NASAN TUR

GEB./B. 1974

DEUTSCH

Backpacks, 2006

Speaker-Backpack, Cook-Backpack, Demonstration-Backpack, Sabotage-Backpack, Fan-Backpack

Mehrteilige Installation, verschiedene Materialien, Maße variabel

Courtesy of the artist

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Nasan Tur

Jeder Rucksack ist ausgestattet mit Dingen, die für ein bestimmtes Handeln nützlich sind. So finden sich im Demo-Rucksack weißer Baumwollstoff und Sprühdosen, um zum Beispiel ein Transparent für eine Demonstration zu gestalten. Ein Gas-

ENGLISH

Backpacks, 2006

Speaker-Backpack, Cook-Backpack, Demonstration-Backpack, Sabotage-Backpack, Fan-Backpack

Multi-part installation, various materials, dimensions variable

Courtesy of the artist

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023, photo: Nasan Tur

Each backpack is equipped with things that are useful for a specific action. The Demonstration-Backpack contains white cotton fabric and spray cans, for example, to make a banner for a demonstration. A gas cooker, pots or spices are in the Cook-Backpack and

EINFACHE SPRACHE

Diese Installation besteht aus verschiedenen Rucksäcken. Es gibt zum Beispiel einen Demo-Rucksack. Er enthält neben anderen Dingen Farbsprühdosen und weißen Stoff. Damit könnte man zum Beispiel ein Plakat für eine Demo machen. Es gibt auch

kocher, Töpfe oder Gewürze befinden sich im Koch-Rucksack und der Redner:innen-Rucksack beinhaltet Dinge wie ein Mikrofon, Wasser oder ein Podest. Jeder Rucksack kann ausgeliehen und mit in den öffentlichen Raum genommen werden. So bietet die Installation eine Möglichkeit, die wahrgenommen werden kann – oder auch nicht. Die Besuchenden sind frei in der Entscheidung, auch darüber, mit welcher Motivation sie den Rucksack nutzen und welche Themen sie platzieren. Allein der Gedanke an die greifbare Handlung stößt Fragen an, die sich jede:r selbst beantworten muss: Wofür oder wogegen würde ich demonstrieren wollen? Wen bekochen? Was gerne verhindern? Wovon bin ich Fan? Gibt es etwas, worüber ich reden möchte? Was würde ich auf mein Transparent schreiben?

Bitte nicht berühren.
Die Rucksäcke können entliehen werden. Bei Interesse wenden Sie sich an unseren Besuchendenservice. Die Kolleg:innen helfen Ihnen gerne weiter!

MA/AMM

the Speaker-Backpack contains things like a microphone, water or a pedestal. Each backpack can be borrowed and taken into the public space. In this way, the installation offers a possibility that can be embrace – or not. The visitors are free to decide with what motivation they use the backpack and which topics they place. The mere thought of possible action triggers questions that everyone must answer for themselves: What would I want to demonstrate for or against? Whom would I cook for? What would I like to prevent? What am I a fan of? Is there anything I would like to talk about? What would I write on my banner?

Please do not touch.
The backpacks can be borrowed. If you are interested, please contact our visitor service team. We will be happy to help you.

einen Koch-Rucksack mit Camping-Kocher, Töpfen und Ähnlichem. Auch ein Redner:innen-Rucksack oder ein Fan-Rucksack sind vorhanden. Besuchende können sich einen Rucksack ausleihen und den Inhalt im öffentlichen Raum nutzen. Über den Inhalt und die Handlungen entscheiden die Besuchenden selbst. So entstehen Fragen: Wofür oder wogegen will ich überhaupt demonstrieren? Für wen will ich kochen? Von wem oder was bin ich Fan? Worüber möchte ich reden? Was würde ich auf mein Plakat schreiben?

Bitte nicht berühren.
Sie können die Rucksäcke ausleihen. Bei Interesse wenden Sie sich an unseren Besuchenden-Service. Die Kolleg:innen helfen Ihnen gerne weiter!

NASAN TUR